

RUDI HAKVOORT EN CHERRELLE EID

HET GEHEIMZINNIGE PERKAMENT



RUDI HAKVOORT EN CHERRELLE EID

HET GEHEIMZINNIGE
PERKAMENT



Callenbach

Inhoud

Even voorstellen...	7
Intro	9
1. Geitenmelk	11
2. Gevangen	15
3. Een belangrijke dag	21
4. De oude schuur	26
5. In de tempel	30
6. De ontdekking	36
7. Onder de vijgenboom	41
8. Het perkament	45
9. Terug naar de schuur	49
10. De wedstrijd	56
11. Het plan	61
12. De achtervolging	64
13. Onderweg	67
14. De picknick	71
15. Een bijzondere ontmoeting	75
16. De overval	79
17. David tegen Goliat	82
18. Samen verder	86
19. Zwemmen	90
20. Weer schoon	95
21. Het mysterieuze Qumran	99
22. Een rondleiding	103
23. De vaten zijn zoek...	107
24. Een opstootje	112
25. Waar is oom Jonas?	118
26. Op onderzoek	121

27. Het paaslam	125
28. Grote schoonmaak	131
29. Een zielig gebeuren	136
30. Sederavond	139
31. De arrestatie	142
32. Het proces	145
33. Een moeilijke keus	148
34. Verdriet	153
35. Een stille sabbat	157
36. Het geheim van de tuinman	162
Wat is waar?	167
Woordenlijst	173

Even voorstellen...

Hallo daar! Welkom in de wereld van Jesse en Naomi. Dit spannende boek gaat over hen, twee kinderen die vroeger geleefd hebben. En over een geheimzinnig perkament. Maar dat wist je natuurlijk al, want zo heet dit boek tenslotte.

Voor als je niet weet wat een perkament is, leg ik het je nu meteen uit. Perkament is het papier van vroeger. Het wordt gemaakt van de huid van een dier. Bijvoorbeeld van een koe, een geit of een schaap. Of soms ook wel van een konijnenvel of de huid van een ezel. De mensen gebruikten vroeger perkament omdat ze nog niet wisten hoe je papier kon maken. Papier is natuurlijk veel handiger. Maar goed, als het nog niet bestaat, kun je het niet gebruiken. In dat geval is perkament best aardig, want dan kun je toch ergens op schrijven. Dit boek gaat over zo'n perkament. Maar dan wel eentje met een mysterieuze tekst erop. Welke? Tja, dat ga ik je nog niet vertellen. Daarvoor moet je maar verder lezen.

Je vermoedt nu vast al dat het boek in een andere tijd speelt. Het verhaal verplaatst ons naar lang geleden, zo'n 2000 jaar terug! Ook gaat het over een ander land: het land Israël om precies te zijn. Of nog beter: Judea, want zo werd het gebied in de buurt van Jeruzalem vroeger genoemd. Waar Jezus in die tijd dus preekt. Het land is dan door de Romeinen bezet. Dat wil zeggen dat de Romeinse keizer de baas is. Romeinse soldaten lopen door de straten en ambtenaren innen voor de keizer belasting. Maar de mensen hebben vooral met Pilatus te maken. Hij is namelijk de stadhouder en bestuurt het land.

In dit boek gaat het over een jongen en een meisje. De jongen heet Jesse, het meisje Naomi. Ze zijn vrienden van elkaar. Samen raken ze verwickeld in een spannend avontuur. Omdat het verhaal zich in het oude Israël afspeelt, is hun leven heel anders dan

dat van ons. Elektriciteit, computers en mobiele telefoons waren er bijvoorbeeld nog niet. Vervoer ging niet met auto's maar te voet. Of met een ezeltje. En omdat er ook nog geen televisie was, wist niemand wat er vijftig kilometer verderop gebeurde.

In Jeruzalem stond wel een tempel. En er waren priesters en *rabbi's*, de dominees van vroeger. Natuurlijk is het klimaat in Israël veel warmer dan bij ons. Alles bij elkaar is het dus heel anders dan bij ons. Daarom zal ik je af en toe iets meer over het leven van Jesse en Naomi vertellen. Soms zul je Joodse woorden tegenkomen. Als dat gebeurt, leg ik het meteen erna uit. Ik denk dat je er snel aan zult wennen. Maar als je het niet meteen kunt onthouden, geeft dat niks. Aan het eind van het boek kun je de moeilijke woorden altijd nog even in de lijst opzoeken.

Nou, genoeg gepraat. Laat het avontuur beginnen!

Rudi Hakvoort

Intro

Naomi drukt zich tegen de muur. Ze rilt.

Verderop hoort ze de mannen praten. Ze maakt zich zo plat mogelijk en houdt haar adem in. Ze moeten haar nu niet vinden!

Waarom is ze ook zo dom geweest om de binnenplaats op te sluiten?

Koortsachtig kijkt ze om zich heen. Is er nog een betere verstoppelplek?



Om te weten wat Naomi op de binnenplaats doet, moet je op de hoogte zijn van wat daarvoor is gebeurd. Laten we het verhaal dus toch maar wat eerder beginnen. Dan begrijp je tenminste hoe Naomi zo in de penarie is gekomen...

1. Geitenmelk

Naomi is op weg naar oom Jonas om verse geitenmelk te halen. Dat doet ze elke ochtend. Haar kleine broertje heeft melk nodig. Zelf hebben ze al een tijdje geen geit meer. Die moest worden verkocht. Haar moeder heeft buiten de stad een klein stukje land, waar ze graan op verbouwt. Maar dat leverde vorig jaar zo weinig op dat ze er niet van konden leven. Dus moest de geit worden verkocht.

Job, haar broertje van twee, is vaak ziek en huilt veel. De buurvrouw heeft gezegd dat hij elke dag geitenmelk moet drinken. En zij kan het weten, want ze is vroedvrouw. Ze weet dus veel van baby's en kinderen. Naomi gaat nu elke dag op pad. Het is fijn dat oom Jonas hen aan melk wil helpen.

Naomi woont met haar moeder en haar broertje in een klein huisje in Jeruzalem. Zo'n wit gepleisterd huisje met een kleine woonkamer en daarachter een slaapkamer voor hun drieën. Een vader heeft Naomi niet, dus het past net. Gelukkig is het meestal warm genoeg om op straat te kunnen spelen. Naomi houdt ervan om door de smalle straatjes van de stad te zwerven. Er is altijd van alles te beleven. Ze heeft er ook alle tijd voor, want ze gaat niet naar school. Ze is een meisje en meisjes worden later toch gewoon moeder? Daarvoor hoef je niet naar school, zeggen de mensen.

Toch kan Naomi lezen. Haar oom heeft haar de letters uitgelegd en laten zien hoe ze ze op een stuk perkament kan schrijven. Ze is er best trots op. Alleen jammer dat haar moeder het zo'n onzin vindt. *Ze kan het zelf niet eens*, denkt Naomi. *Maar ik lekker wel!*



Het is druk in de stad. Veel kooplieden trekken met hun karren naar de markt. Hier en daar loopt een priester. Je herkent ze aan hun witte kleren. *Die gaan vast naar de tempel*, denkt Naomi. Elke ochtend en avond wordt er geofferd in de tempel. Ze heeft dat nog nooit gezien, maar haar vriend Jesse heeft erover verteld. Door de drukte heeft ze geen tijd om er langer over na te denken. In de smalle steegjes probeert ze zich tussen de mensen door te wringen. Haar oom woont aan de andere kant van de stad, dus ze moet er dwars doorheen.

Op de markt is het helemaal superdruk, zoals altijd. Er is van alles te zien. Het duizelt haar van de kleuren en geuren. Ze ziet de kraampjes van de Tyreense stoffenhandelaren, maar ook al die tafels vol met etenwaren.

Bakkers stallen hun opgestapelde broden uit, en allerlei koecken. *Oei, het olijfbrood geurt nog alsof het net uit de oven komt*. En dan die sappige watermeloenen met hun rode vrucht vlees en donkere pitten. Het water loopt haar al in de mond!

Daarnaast staat een kraam met allerlei kazen: van witte geitenkazen tot gerijpte, gele schapenkazen. Er is echt van alles te koop!

Verderop staat een kraam met vlees. Hoelang is het eigenlijk geleden dat ze zelf vlees heeft gegeten? De verkoper zwaait met zijn armen om de vliegen weg te houden. De stukken geitenvlees, de runderlapjes en de schapenbout liggen er heerlijk bij. *Was ik maar zo'n vlieg, dan kon ik er stiekem van snoepen*. Maar nee, dat vlees is helaas niet voor haar. Ze hebben het nu eenmaal niet zo breed. En moeten zuinig zijn met het beetje geld dat ze hebben.

Op de hoek staan de groenteverkopers. De meesten zijn boeren die hun oogst aan de man proberen te brengen. Een eindeloze hoeveelheid fruit en groente strekt zich uit. Groene olijven, blauwe druiven, oranje sinaasappels, allerlei soorten kool, bonen, komkommers, knoflook, uien en linzen. Te veel om op te noemen. Als Naomi voorbij de groentekramen is, komt ze bij de kippenkraam. *Wat een herrie!* Allerlei soorten kippen zijn er te koop, van heel grote tot kleine kuikens. Als je een kip uitkiest, moet je

hem thuis zelf slachten. Er fladdert een kippenveertje door de lucht, net langs Naomi. *Hebbes!* Naomi steekt het in haar zak.

Ab! Daar loopt Sallum! Een straathond die altijd op de markt rondscharrelt. Hij leeft van resten brood op straat en af en toe weet hij een homp vlees weg te snaaien.

‘Sallum!’



Zodra hij haar stem hoort, springt hij op en rent haar blaffend tegemoet. Zijn haar zit vol met viezigheid en klitten, maar dat maakt niets uit. Ze is blij om de hond te zien. En Sallum vindt het ook leuk, zijn staart kwispelt ervan. Ze trakteert hem op een korst brood die ze stiekem van huis heeft meegenomen.

‘Lekker hè! Ja, hoor, je hebt het verdiend!’

Naomi kroelt het beest eventjes, maar dan gaat ze snel verder. Ze moet opschieten, anders is ze veel te laat terug. Sallum heeft het stukje brood op en snuffelt verder, op zoek naar andere eetbare restjes.

Tussen twee vrouwen door glippend, laat Naomi de markt achter zich en komt in de buurt van de tempel. Elke keer als ze langs

de tempel loopt, kriebelt er iets vanbinnen. *Wat is het groot allemaal!* Het gebouw in het midden torent hoogt boven de omgeving uit. Naomi weet dat *Adonaj* daar woont, de God van Israël. Maar ze vindt dat eigenlijk een gek idee. *Hoe zou Adonaj eruit zien? Zou Hij heel streng zijn? Of juist aardig?*

Naomi schrikt op uit haar gedachten door het geschal van een trompet. Vanuit de tempel kringelt langzaam een rookwolk naar boven. Blijkbaar is net het morgenoffer gebracht.

Veel tijd om te blijven kijken heeft Naomi niet. Ze moet snel verder.

Uiteindelijk komt ze bij de Vispoort, in het noorden van de stad. Het huisje van haar oom staat daar vlak buiten. Bij de poort staat een Romeinse soldaat. Bah, ze houdt niet van die Romeinse soldaten. Ze horen niet in Israël. Ergens ver weg woont een keizer die ze gestuurd heeft. *Waarom houdt hij ze niet gewoon in zijn eigen land? Dit land is van Adonaj. We hebben jullie echt niet nodig, hoor!* Maar hardop durft ze dat natuurlijk niet te zeggen. Zonder de soldaat aan te kijken loopt ze snel langs hem heen naar buiten. *Hè hè, ik ben er bijna!*

STEL JE VOOR dat je in een oude schuur een kruik vindt. In de kruik zit een perkament verstoppt met een geheimzinnige tekst erop. Je probeert het raadsel op te lossen, en raakt verwikkeld in een groot avontuur...

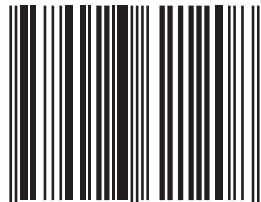
Dat is wat Jesse en Naomi overkomt. In de hitte van de woestijn belanden ze in een spannende achtervolging. Zijn pijl en boog komen Jesse goed van pas, en Naomi weet op een slimme manier een schurk de pas af te snijden. Lukt het hen om het geheim achter het perkament te ontrafelen?

Een spannend verhaal dat zich afspeelt in Israël

Rudi Hakvoort heeft oog voor historische details en weet als geen ander de tijd van Jezus voor kinderen tot leven te wekken.

 Callenbach

ISBN 978 90 266 2120 8 NUR 283



9 789026 621208

WWW.UITGEVERIJCALLENBACH.NL