

PUUR

magazine

ZOMER 2019 // PRIJS €9,99

NIEUWE HOOFDREDACTEUR,
NIEUWE COLUMNISTEN,
NIEUWE KOOKRUBRIEK

Zangeres
ELINE EDENS
schittert op het podium
dankzij God

MET
4 grote
ANSICHT-
KAARTEN

Kort verhaal
door Els Florijn

**MIRJAM VAN DER
VEGT** ZOEKT MET
HERDER SJOERD DE
ZONSOPGANG OP

HELLA VAN DER WIJST
OVER TROOST EN AFSCHEID:

**'Missen is een vorm
van liefhebben'**

PUUR! MAGAZINE NR. 1, 2019



9 789043 531665

WWW.PUURVANDAAG.NL



*Jij, die alleen als jij
jouw naam draagt
zal naar verzoening
zijn genoemd
jouw blik zal
stralend zijn van
gaafheid
geen afbraak meer
en geen verval
herstel genezing overal
in tranen is
een nieuw bestaan gezaaid
en wienend wacht ik
op de grote oogst*

Dit gedicht is geschreven door herder
Sjoerd Stellingwerf. Mirjam van der Vegt
gaat v.a. pagina 24 met hem op pad om
de zon te zien opkomen.

Zij maakten PUUR!



AUTEURS LIESBETH EN MARIJNE THOMAS:

Liesbeth en Marijne Thomas hebben een nieuwe kookrubriek: "Het is heerlijk om als zussen niet alleen een band te delen, maar ook een passie: koken. En boeken. O, en kookboeken – als we daar eenmaal over beginnen! Voor deze PUUR! gingen we, geïnspireerd door het thema licht, aan de slag met lekkere gerechten om het voorjaar in te luiden. Zul je net zien: toen we al dat lekkers wilden fotograferen, was het licht allesbehalve lenteachtig. Maar zelfs op een sombere, grijze dag smaakte het ons prima. Probeer het zelf!"



COLUMNISTE INEKE MARSMAN-POLHUIJS:

Ineke Marsman-Polhuijs is een van de nieuwe columnisten: "Ik ben Ineke, 40 jaar, getrouwd, moeder, singer-songwriter en schrijver. Ik vind echtheid en nederigheid heel belangrijk en probeer eerlijk te zijn in wat ik doe en schrijf. Ik ontdekte Gods genade

en werk juist in mijn kwetsbaarheid en gebrokenheid. Twee jaar geleden overleed ons vijfde kindje voor haar geboorte. Toen ben ik gaan bloggen en van het een kwam het ander. Nu schrijf ik ook voor PUUR! Vandaag en ben ik bezig met mijn eerste boek. Ik vind het fijn om te delen wat ik denk en leer op het gebied van huwelijk, gezin, geloof en rouw. Ik wil mensen bemoedigen en inspireren om in verbondenheid met God en anderen te leven. Mensen kunnen mij ook volgen op Facebook: 'Schrijver Ineke Marsman-Polhuijs'. Daar deel ik ook de blogs die ik schrijf voor puurvandaag.nl."



FOTOGRAFE IETJE VAN DIJKEN:

Ietje van Dijken fotografeerde voor deze PUUR!: "Ik ben Ietje van Dijken en ik ben vierdejaars fotografiestudent aan de Fotovakschool. Tijdens mijn stage bij Uitgeverij KokBoekencentrum heb ik onder andere een aantal opdrachten voor dit PUUR! Magazine mogen uitvoeren. Zo heb ik de nieuwe columnisten mogen fotograferen en heb ik zangeres Eline Edens door middel van mooie portretten letterlijk en figuurlijk in de spotlights mogen zetten. Het was voor mij een uitdaging om iets moois neer te zetten en ik vond het ontzettend leuk en leerzaam om te doen!"

HOOFDREDACTEUR

Mirjam van der Vegt

EINDREDACTEUR

Petra Kruijt

ONTWERP EN VORMGEVING

Marlijn van der Lans,
Villa Grafica

ADVERTENTIE-EXPLOITATIE

Marijanne Dubbink

AAN DIT NUMMER

WERKTEN VERDER MEE:

Lily Ardor, Bertina Bartlett, Eljee Bergwerff, Aart de Bonte, Joella van der Boom, Dirk de Bree, Annet Burggraaf, Ester van Dam, Nienke van Denderen, Hanneke Develing, Ietje van Dijken, Frances Driessen, Els Florijn, Carmen Hazeleger, Daniëlle Heerens, Erica Hoebe, Roos van der Hoeven, Frieda van de Geest, Wendelmoed Knol, Carla Manten, Ineke Marsman, Yvonne de Noord, Ineke Oostveen, Jonneke Oskam, Debby Peeters, Maaïke Poelen, Sjoerd Stellingwerf, Liesbeth Thomas, Marijne Thomas, Hans van der Valk, Dick Vos

UITGEVER

Arjen van Trigt
PUUR! magazine is een
uitgave van Uitgeverij
Kok Boekencentrum, Utrecht

ADRES REDACTIE

Herculesplein 96, 3584 AA
Utrecht, Postbus 13288,
3507 LG Utrecht

mvandervegt@kokboekencentrum.nl
avantrigt@kokboekencentrum.nl
www.puurvandaag.nl

De coverfoto van deze PUUR! is
gemaakt door Eljee Bergwerff



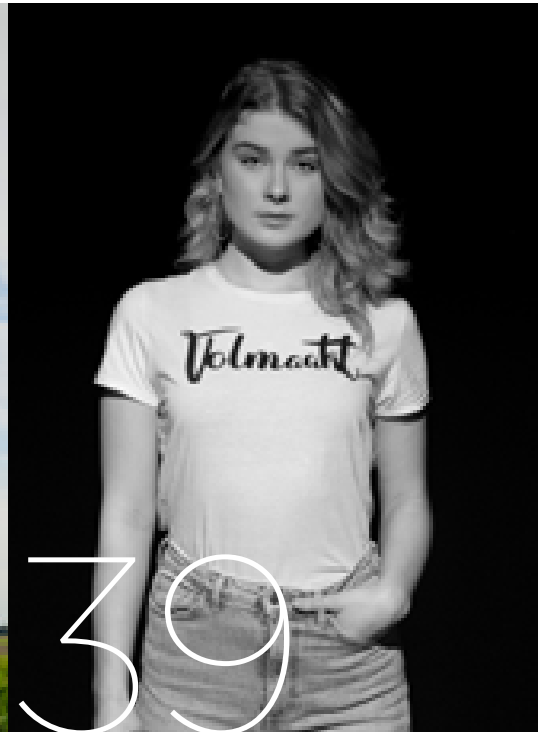
Onderscheidend licht

In deze tijd van het jaar worden de schaduwen per dag langer en lijkt de zon onze agenda's uit te lachen. Waarom maak je je zo druk, kijk om je heen en geniet! Genieten doen we zeker in dit nummer van PUUR! magazine, maar er is meer. Naar warm, zonnig licht verlangt bijna iedereen, maar verlangen we ook naar onderscheidend licht? Het licht dat de schaduwen dieper maakt en laat zien hoe het er in ons leven echt aan toe is? Voor dag en dauw stonden we op en gingen we op zoek naar dat licht, samen met fotografen, kunstenaars, herders en inspirerende vrouwen. Het leverde boeiende reportages en gesprekken op, die iets lieten ontbranden diep vanbinnen. Als kersverse hoofdredacteur werd ik er opnieuw bij stilgezet dat ik nog meer buiten wil leven – onder het natuurlijke licht van de Schepper. Wist je dat dit sterkte buitenlicht niet na te maken is? Lichter leven betekent ook eerlijk en puur leven – met de schaduwen en de rauwe randjes. We ontdekken in dit nummer meer van Gods genade. Jezus zei het niet voor niets: *Mijn last is licht*. Dit lichte nummer telt meer pagina's en heeft een aantal nieuwe columnisten. We nemen je met een sprankelend kookduo de keuken in en je ontvangt een mooie set kaarten bij dit nummer. Topauteur Els Florijn pakt verder uit met een indringend verhaal. Kortom: ga lekker zitten voor een ontspannen en verdiepend moment voor jezelf!

Mirjam van der Vegt

Hoofdredacteur



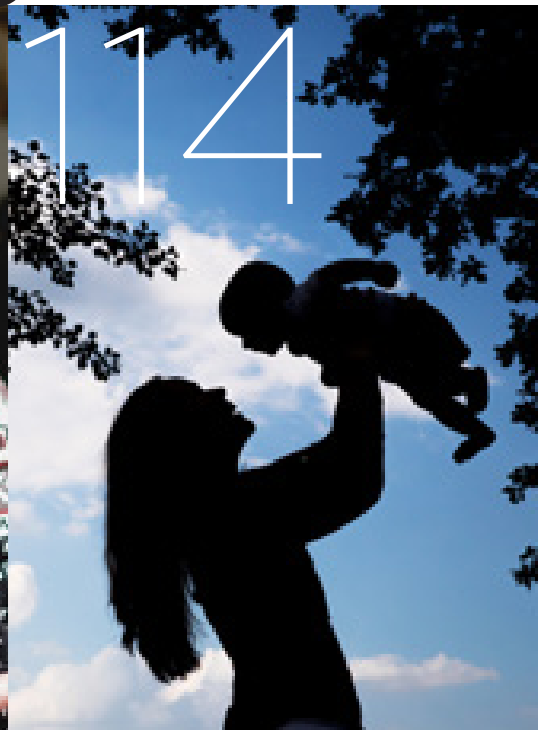
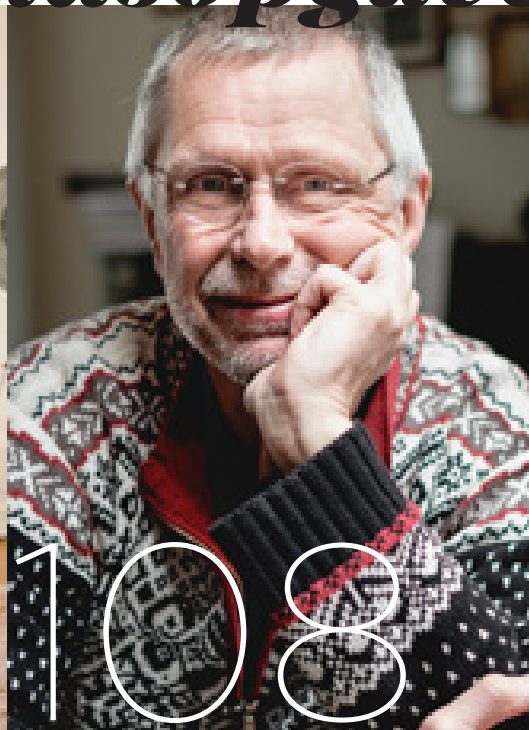


- 8** Er moet licht komen – inleiding op het thema door Erica Hoebe
- 10** ‘Missen is een vorm van liefhebben’ – Hella van der Wijst over rouw en troost
- 17** Ik stap in het licht – column door Ineke Marsman-Polhuijs
- 18** DIY: supersnelle droogbloemen (uit de magnetron!)
- 24** De dagelijkse beslommeringen van Mija Kramer: ‘Liever blijde kinderen dan een vlek-vrij huis’
- 26** Mirjam van der Vegt gaat samen met herder Sjoerd Stellingwerf voor zonsopgang naar buiten

- 39** ‘Ik verborg me achter een masker van schijnveiligheid’ – interview met Damascus-zangeres Eline Edens
- 46** Wanneer zag jij het licht? Vier vrouwen vertellen over een ommekeermoment in hun leven
- 52** Verblind door het groene monster: over jaloezie en hoe je die kunt overwinnen
- 56** Inspirerende boeken door inspirerende vrouwen: Hanneke Develing en Jorieke Eijlers-Fredrikze
- 58** De kracht van woorden – column door Hanneke Develing
- 59** Exclusief kort verhaal door Els Florijn: Het licht

Inhoudsopgave

92



108

- 72** Vijf vragen aan Hagar Prins, frontvrouw van vrouwenbeweging Lume
- 75** Koken met het licht
- 82** De geloofsworsteling van een levensgenieter: interview met Gera Folkers
- 84** Modereportage
- 91** God is puur - column door Dirk de Bree
- 92** Interieurreportage: licht en warmte
- 103** 'Deze roman is een geschenk van boven' - Kristen Heitzmann over *Bruid van de bergen*

- 108** Philip Troost zocht een weg weg van het hoofd: 'Je lichaam vertelt je hoe het werkelijk zit'
- 118** Het licht vangen: fotografietips van Jonneke Oskam
- 122** Struinen, dolen, verwonderen in eigen land: wat valt er te ontdekken tussen asfalt en beton?
- 126** Niet meer bang in het donker: over keuzestress en leven uit Gods bron
- 130** Neem een abonnement
- 131** Volgend nummer



Er moet

Dominee Erica Hoebe vraagt zich naar aanleiding van een radiouitzending af of ze het licht heeft gezien, zoals van een dominee kennelijk verwacht wordt. En is dat voorbehouden aan dominees alleen, of kan iedereen het licht van God en Jezus zien?



Tekst: Erica Hoebe

Het begint te schemeren als ik in de auto stap en de radio aanzet. Ik hoor hoe de presentator het heeft over een zanger die dominee is geworden. Hij heeft gelijk mijn aandacht, want mij ambt, ik ben ook dominee, is niet vaak positief in het nieuws. Deze zanger, zo zei de presentator, had 'het licht gezien', want zo heet dat als je dominee wordt...

Hmm. Daar zit je dan in de auto, in de schemer te peinen over de veronderstelling dat iedere dominee dus kennelijk 'het licht heeft gezien'. Wat betekent dat, 'het licht zien'? En heb ik 'het licht gezien'?

licht komen

ONLOSMAKELIJK VERBONDEN

Licht. De Bijbel begint ermee, met de aarde die woest en doods was, een duistere plek. En de allereerste woorden die God spreekt in de Bijbel doen die duisternis verbleken: 'God zei: "Er moet licht komen", en er was licht.' (Genesis 1:3). Door de Bijbel heen heeft dat licht altijd een rol gespeeld. Soms heel zichtbaar en concreet, zoals de flonkering van de sterren aan de hemel, die elke nacht weer wijzen naar de belofte van Gods verbond, aan Abraham gedaan. Soms spreekt de Bijbel over licht in een beschrijving over de toekomst, zoals bijvoorbeeld in Jesaja 60:1: 'Sta op en schitter, je licht is gekomen... over jou schijnt de luister van de Heer.' Ook over God zelf staat geschreven in Psalm 104 dat hij gehuld is in een mantel van licht. En we horen in de evangeliën over Jezus, die 'het licht der wereld is' en over 'het licht dat sterker is dan de duisternis'.

Licht, het is een belangrijk woord in de Bijbel, onlosmakelijk verbonden met God en met Jezus. Dát licht zien, dat is niet voorbehouden aan dominees alleen!

EEN ANDER LICHT

Ik heb eens nagekeken wat er nu precies in het woordenboek staat. Daar is de uitdrukking 'het licht zien' helemaal niet verbonden met geloof. Het betekent: 'geboren worden'. Een baby'tje ziet het levenslicht. Of het betekent: 'begrijpen wat men voorheen niet begreep'.

Toch heeft 'het licht zien' alles te maken met geloven. Omdat je niet kunt geloven in God zonder te geloven in het licht. En door te geloven in God zie je zaken in een ander licht, in Gods licht! Dat maakt dat je heel anders naar dingen kunt kijken, of dat je iets wat je eerder niet begreep nu wel snapt: je hebt het licht gezien!

Bijbels betekent 'het licht zien', dat je altijd hoop houdt, dat je beseft dat er weer een toekomst, perspectief, is. Dat wordt gevierd met Pasen, het feest dat het licht het wint van de duisternis.

En dat licht wenkt. Doet elke keer weer beseffen dat we geen genoeg hoeven te nemen met het duister. Dat we mogen uitzien naar licht.

HET LICHT IN DE OGEN

We kunnen als mensen niet zonder licht. Het is van levensbelang. Het is er om te delen. Je moet het niet voor jezelf houden. Een stralende lach kan de zon even doen doorbreken tijdens een sombere dag. Een vriendelijk woord, een arm om de schouder, kan de duisternis waarin iemand zit even wat lichter maken. Er is immers maar één lichtje nodig om de duisternis te verdrijven... En het mooie aan licht is: je kunt het eindeloos delen, zonder dat het opraakt!

Licht delen, laten zien dat de duisternis niet het laatste woord heeft, mensen laten voelen dat er hoop is, dat maakt verschil tussen dag en nacht. Daar is een mooi Joods verhaal over.

Er was eens een rabbi, een leermeester, die aan zijn leerlingen vroeg: 'Wanneer is de nacht voorbij en begint de dag?' De ene leerling zei: 'De nacht is voorbij wanneer je een vijgenboom van een dadelboom kunt onderscheiden'.

'Nee', zei de andere leerling, 'de nacht is voorbij wanneer je een os van een ezel kunt onderscheiden.'

'Nee', zei de rabbi, 'de nacht is voorbij als je het licht ziet in de ogen van een ander mens.'

Het licht zien in de ogen van een ander. Elkaar aankijken, weten wat de ander bezighoudt, verdriet en vreugde, het leven delen, dát brengt licht. Als je een ander in de ogen kijkt, écht in de ogen kijkt, dán heb je het licht gezien! ➤

*Elkaar aankijken,
het leven delen,
dát brengt licht*

Nieuwe serie *Het land van de gouden rivieren*

Verwen jezelf of een ander met de nieuwe Heitzmann



Desi Brennan groeit op terwijl het land herstelt van de Amerikaanse Burgeroorlog. Ze verlangt naar vrede die verder voert: volledige vrijheid van slaven en het in vrede samenleven met de indianen. Ze botst dan ook flink met de rijke nieuwkomer Remy Montgomery. Als Desi's jeugdvriend Luke wordt vermoord bij een goudader, verzint Desi een list om wraak te nemen. Als haar plan mislukt en Desi wordt ontvoerd, kan haar leven alleen gespaard worden als haar vader zich uitlevert.

Gadeautip Moederdag!

€ 23,⁹⁹

'De evenwichtige combinatie van spanning, romantiek en emoties is een van de krachtige kenmerken van Kristen Heitzmann.'

– **Reformatrice Dagblad**