

**KEN  
MIJN  
NAAM**

**NAMEN DIE IN DE BIJBEL AAN JEZUS WORDEN GEGEVEN**



Buijten & Schipperheijn *Motief* – Amsterdam

**HENK PIETERSMA**

## **KEN MIJN NAAM**

© 2020 Henk Pietersma

Tekst en beeld: Henk Pietersma

Vormgeving omslag en binnenwerk: MURK grafische vormgeving | [www.murkpietersma.nl](http://www.murkpietersma.nl)

Bijbelteksten in deze uitgave zijn ontleend aan de Nieuwe Bijbelvertaling, tenzij anders vermeld.

© 2020 Buijten & Schipperheijn *Motief* – Amsterdam

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

[www.henkpietersma.nl](http://www.henkpietersma.nl)

[www.buijten.nl](http://www.buijten.nl)

ISBN 978-94-6369-098-0

# INHOUD

Woord vooraf	7	brood dat leven geeft	51	onze hoop	97
Inleiding	9	licht voor de wereld	53	koning der eeuwen	99
gezelfde	13	de deur	55	onvergankelijke	101
redding	15	opstanding en het leven	57	hoogste heer en koning	103
gerechtigheid	17	de weg	59	enige heerser	105
immanuël	19	het leven	61	betrouwbare hogepriester	107
vredevorst	21	nazarener	63	hooggeplaatste hogepriester	109
rechtmatige telg	23	koning van de joden	65	bron van eeuwige redding	111
de heer onze gerechtigheid	25	de heilige	67	bemiddelaar	113
mijn geliefde zoon	27	onze redding	69	machtige herder van de schapen	115
bruidegom	29	heilige dienaar	71	lam zonder smet of gebrek	117
de herder	31	heer van alle mensen	73	levende steen	119
redder	33	rechter over de levenden en de doden	75	woord dat leven is	121
het woord	35	steen des aanstoots	77	het eeuwige leven	123
het ware licht	37	Gods kracht	79	begin van Gods schepping	125
lam van God	39	onze verlossing	81	vorst van de volken	127
messias	41	onze heiliging	83	woord van God	129
zoon van God	43	de gekruisigde	85	de alfa en de omega	131
redder van de wereld	45	heer die deelt in gods luister	87	Verantwoording	133
mensenzoon	47	laatste adam	89	Pilaar van Memmingen	135
brood van God	49	beeld van God	91		
		eerstgeborene van heel de schepping	93		
		beeld van de onzichtbare God	95		

jesjoea

jozua

jehosjoea

yeshua

IHS

isaï

jezus

jesus

iesus

jésus

isa

isous

yehoshua

jèsoes

jesjoe



# WOORD VOORAF

## Luisterend kijken

Voor de schilderijen van Henk Pietersma moet je de tijd nemen. Veel tijd. Ze vragen om bedachtzame beschouwing. Datzelfde geldt voor de Bijbelteksten en gedichten die telkens samen met de beelden één geheel vormen. Je kunt dit boek pas recht doen als je ieder werk plus de bijbehorende teksten rustig tot je door laat dringen. Anders kijk en lees je eroverheen. Geeft het werk zijn geheim niet bloot. Mis je de betekenis- en gevoelsnuances. Want kijken en zien is twee.

Maar hoe doe je dat? De schilderijen in dit boek zijn immers stuk voor stuk origineel. Anders. Niet wat je elders ook al hebt gezien. Ik zou zeggen, begin heel eenvoudig met de vraag ‘wat zie ik?’ We mogen ervan uitgaan dat de kunstenaar de hem ter beschikking staande middelen doelbewust (zij het soms intuïtief, open naar boven en binnen) heeft aangewend. Daarom kan het stellen van vragen ons verder helpen. Waarom heeft de kunstenaar hier de kleur rood gebruikt en daar geel? Wat zegt de houding van die figuur mij? Al vragen stellend dringen we steeds dieper in een werk door.

Maar hier houdt het niet op. Er is nog een belangrijke tweede stap te nemen, en ons af te vragen: maar wat betekent dit werk nu voor mij? Hier laten we ons eigen gevoel spreken (die figuur of dat rood raakt me zo) en gaan onze eigen ervaringen en levensgeschiedenis meeklinken. Hierdoor kan het schilderij pas echt tot mij gaan spreken: het kan mij aan het denken zetten, herkenning bieden, tot inkeer brengen, troost bieden, inspireren of mijn liefde voor God aanwakkeren.

Kunst kan zo bijdragen aan de diepere geloofsbeleving waar wij als mensen van onze tijd naar op zoek zijn. Een kunstwerk kan als het ware een instrument in Gods hand worden om ons aan te spreken en aan te raken, als wij al kijkend en mediterend ons openstellen voor de Heilige Geest. Noem het *visio divina*, de visuele tegenhanger van *lectio divina* waarbij je een Bijbelpassage in stilte overdenkt. Luisterend kijken. Open en ontvankelijk. Als we dit doen, sluiten we ons aan bij de lange traditie van de contemplatie. Het kijken wordt dan een vorm van gebed, een in gesprek zijn met God, waarbij sprake is van tweerichtingsverkeer. Je kijkt, overpeinst, brengt je gevoel en gedachten bij God en laat je door hem meevoeren naar nieuwe gedachten en gevoelens.

Een middeleeuws adagium luidt: je wordt wat je ziet. Degene naar wie je met affectie en bewondering kijkt – je idool, je grote voorbeeld, je verlosser – zal je stapje voor stapje innerlijk gaan veranderen. Kijk, zie, bid en bewonder!

Marleen Hengelaar-Rookmaker  
Hoofdredacteur ArtWay, internationaal platform voor reflectie over kunst



# INLEIDING

## **Jezus...!**

Een intieme koestering, een ademloze fluistering, een krachtterm of vloek.  
De intonatie zegt wat je bedoelt.  
Wie geeft vandaag zijn kind nog de naam Jezus?

De naam, vóór en na het begin van onze jaartelling, ooit gedragen door veel Joodse kinderen in landstreken als Galilea, Samaria en Judea. Ook door die eenvoudige timmermanszoon uit Nazareth waar zóveel ophef over was dat hij het uiteindelijk met de Romeinse marteldood heeft moeten bekopen. Nee, je geeft de naam Jezus niet zo gemakkelijk aan je kind mee.  
Helemaal niet als je ook nog bedenkt dat deze man drie dagen na zijn dood, naar men zegt, weer opstond uit het graf en veertig dagen later is opgevaren naar de hemel.

## **Image**

Er bestaan cursussen voor imagebuilding en communicatie.  
Iemand die vandaag naam wil maken in de wereld, gebruikt daarvoor een strategie.  
Je leert:

- Kies een naam die als merk respect en sympathie afdwingt
- Plaats image en identiteit in elkaars verlengde
- Let op eenheid tussen status en geloofwaardigheid
- Zorg dat betekenisvolle beeldvorming een relevante impact heeft

Hoe zou Jezus hebben gescoord bij een assessment van zo'n cursus?  
Met stellingen als: wees nederig, verloochen jezelf, heb je vijanden lief, verkoop eerst alles wat je hebt, breek met je vader en moeder, heb oog voor het onaanzienlijke, word als een kind, drijf demonen uit, zondig niet meer?

## **En toch...**

Niemand kan in onze samenleving om de naam Jezus heen. Wat zien we om ons heen?  
Kathedralen, schilderijen, bibliotheken vol met boeken, instituties en organisaties die vanuit de inspiratie rond de naam van Jezus zijn ontstaan.

Volgelingen stichtten kloosters en kerken als centra voor praktische en intellectuele ontwikkeling. Zonder kloosters geen universiteiten, geen ziekenhuizen of andere gezondheidszorginstellingen, geen sociale voorzieningen. Zonder Jezus geen Internationale Verklaring van de Rechten van de Mens, geen Internationaal Strafhof enz. Deze simpele man zette wél het hele wereldbeeld op z'n kop: Barmhartigheid als merkteken tegen hoogmoed; liefdadigheid tegenover carrière en macht; waardering en respect voor de vrouw tegenover mannelijke overheersing. Hij blijkt aan de basis te staan van een hoogwaardige wereldverandering. Jezus veranderde de wereldgeschiedenis.

### **Inspiratiebron**

Welk geheim zit achter die naam waar niemand omheen kan?

Heeft het misschien te maken met het feit dat niet zijn ouders maar God zelf die naam gegeven heeft?

We lezen dat in de Bijbel in Matteüs 1:20-21 (NBV):

*Toen Jozef overwoog om Maria in het geheim te verlaten... 'verscheen hem in een droom een engel van de Heer. De engel zei: 'Jozef, zoon van David, wees niet bang je vrouw Maria bij je te nemen, want het kind dat ze draagt is verwekt door de heilige Geest. Ze zal een zoon baren. Geef hem de naam Jezus, want hij zal zijn volk bevrijden van hun zonden.'*

Dit kan misschien verklaren hoe het komt dat hij zo'n oneindige impact heeft op de uitingsvormen van de mens en hoe hij grote denkers, filosofen, wereldleiders en staatsmannen heeft geïnspireerd. Zijn daden, zijn denken over goed en kwaad, recht en onrecht, liefde en waarheid als gedachtegoed van sociale systemen in de westerse samenleving.

In de Bijbel kunnen we lezen wat Paulus, als late bekeerling van Jezus, in ongeveer 80 na Chr. in zijn brief aan

de joods-christelijke gemeente in Kolosse over Jezus schrijft:

*'...want in Hem woont al de volheid der Godheid lichamelijk...'* (NBG)

Met andere woorden: in de mens Jezus woont God zelf. Een indrukwekkende bewering!

Nog méér als we in Kolossenzen 2:9-10 het vervolg lezen:

*'...en gij hebt de volheid verkregen in Hem, die het hoofd is van alle overheid en macht'.*

Dus: als je voor hem kiest, is die goddelijke kracht ook volledig in jou.

Jezus als inspiratiebron voor al je doen en laten, als je je daarvoor openstelt.

### **Wie ben ik volgens jou?**

Al vanaf Genesis 2 heeft de mens het creatieve vermogen om de wereld om hem heen met behulp van namen tot betekenis te brengen. Tot op vandaag. Door het geven van namen verbinden we ons met de ons omringende wereld. Vooral met mensen. Door elkaar namen te geven kunnen we zelfs zeggen hoe we over elkaar denken.

Als Jezus aan zijn leerlingen vraagt *'Wie zeggen de mensen dat ik ben?'* (Marcus 8:27), wil hij weten hoe er over hem gedacht wordt. De vraag die hij meteen daarna stelt, prikkelde mij: *'Wie ben ik volgens jóú?'* Met andere woorden: welke betekenis heeft de naam Jezus voor mij? Vanuit deze vraag ontstonden in de afgelopen twee jaar de schilderijen in dit boek. De Bijbel inspireerde mij daarbij: Jezus kreeg een steeds sterker reliëf. De veelheid aan betekenissen die in de Bijbel aan de mens Jezus worden gegeven is groot. Steeds weer een ander aspect, een ander perspectief.

In deze tijd van influencers, statistieken en strategische trajecten is het de vraag op welke manier de immense invloed van Jezus op de westerse samenleving gecontinueerd zal gaan worden.

Jezus...!

De naam boven alle namen.

Een naam met oneindig veel gezag.

Een naam om bij stil te staan.

Een naam die roept om verbeelding.

Ken mijn naam...

Henk Pietersma





acryl en gemengde techniek op paneel | 79 x 70 cm

gezalftde

salvling

**ELK MACHTSVERTOON LOOPT STUK  
ALS NU DE SCHEPPER SPREEKT  
IKZELF HEB HEM MET HEILIGHEID OMKLEED  
GEZALFD TOT KONINGSCHAP  
BUIG NEER MET DIEP ONTZAG**

### **Psalmen 2:1-6**

<sup>1</sup>Waar toe leidt het woeden van de volken,  
het rumoer van de naties? Tot niets.

<sup>2</sup>De koningen van de aarde komen in verzet,  
de wereldmachten spannen samen  
tegen de HEER en zijn **gezalftde**:

<sup>3</sup>'Wij moeten hun juk afwerpen,  
ons van hun boeien bevrijden.'

<sup>4</sup>Die in de hemel troont lacht,  
de Heer spot met hen.

<sup>5</sup>Dan spreekt hij tot hen in woede,  
en zijn toorn verbijstert hen:

<sup>6</sup>'Ikzelf heb mijn koning gezalft,  
op de Sion, mijn heilige berg.'



acryl en gemengde techniek op paneel | 20,5 x 27,5 cm



redding

behâld

**DOELLOOS ZWALKEND  
IN DE BLOEDDOORLOPEN LICHTEN  
VAN EEN LEGE MAAN  
BEGEERDEN WIJ EEN HEILIG VISIOEN  
WAARIN VOOR ALTIJD ONZE REDDING LIGGEN ZOU**

**Psalmen 14:3-7**

<sup>3</sup>Allen zijn afgedwaald, allen ontaard,  
geen van hen deugt, niet één.

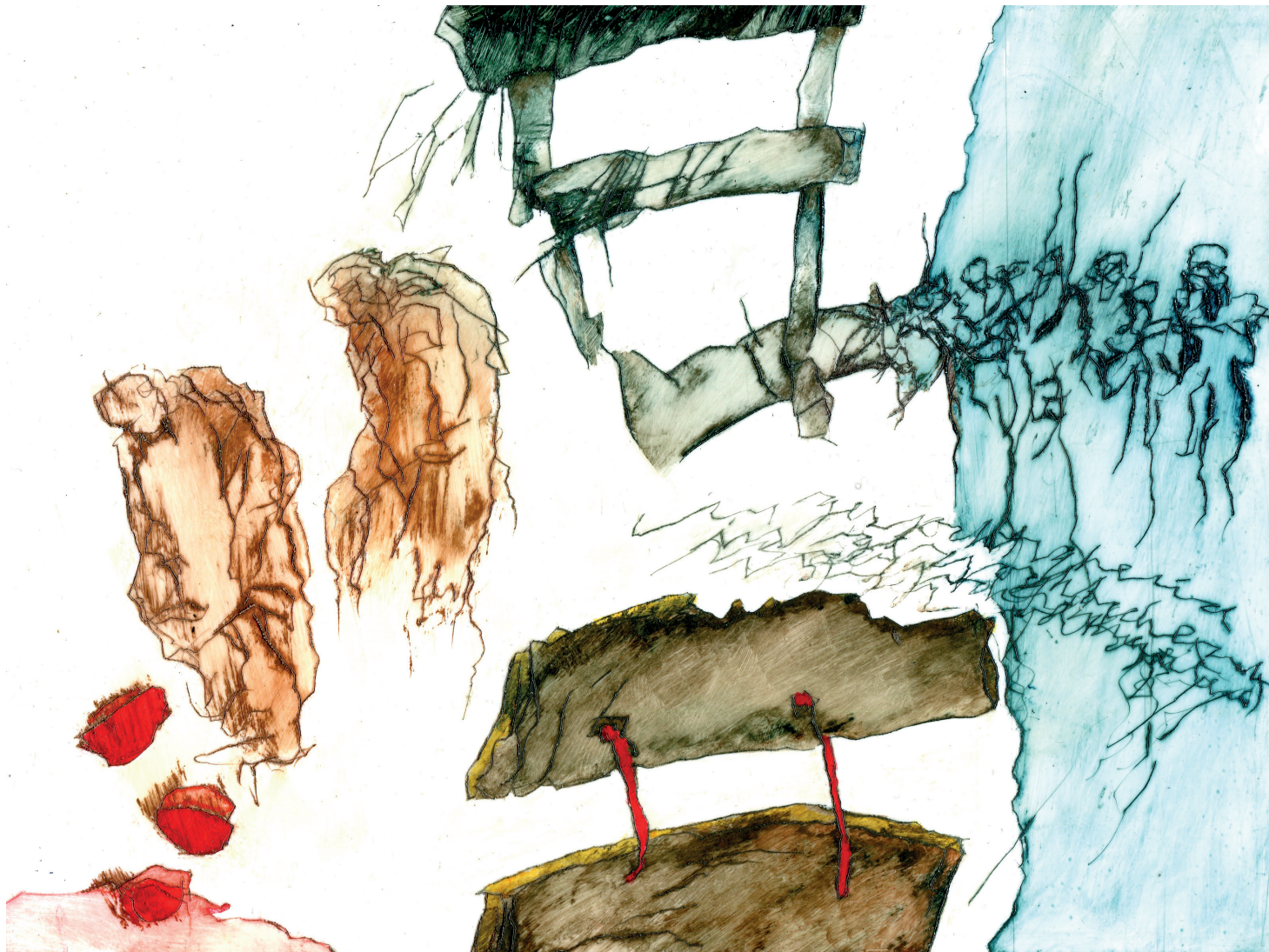
<sup>4</sup>Hebben ze dan geen inzicht, die kwaadstichters?  
Ze verslinden mijn volk of het brood is  
en roepen de HEER niet aan.

<sup>5</sup>Nog even, en hen overvalt een hevige angst,

want God is met de rechtvaardigen.

<sup>6</sup>Lach maar om het vertrouwen van de zwakke –  
hij vindt zijn toevlucht bij de HEER.

<sup>7</sup>Ach, laat uit Sion **redding** komen voor Israël.  
Als de HEER het lot van zijn volk ten goede keert,  
zal Jakob juichen, Israël zich verheugen.



acryl en gemengde techniek op paneel | 20,5 x 27,5 cm

*gerechtigheid*

ús gerjochtichheid

**TUSSEN UITGETEERDE KLANKEN**  
**VAN MIJN EIGEN WAARHEID**  
**WIL IK LEREN ZINGEN WEER**  
**VAN HET OVERWINNINGSWOORD**  
**HET IS VOLBRACHT**

**Psalmen 96:8-10**

<sup>8</sup>Huldig de HEER, de glorie van zijn naam,  
betreed zijn voorhof met uw geschenken.

<sup>9</sup>Buig voor de HEER naar de aarde,  
als Hij verschijnt in zijn heiligheid;

heel de aarde, sidder voor Hem.

<sup>10</sup>Zeg het de volken: 'De HEER is koning;  
de aarde staat vast, onwankelbaar vast;  
Hij bestuurt de volken naar recht en **gerechtigheid**.'